

Il-Jin Atem Choi
„Successive Approximations“, 2022-2024

Akryl-Marker auf Wand
Verschiedene Dimensionen

Die Wandzeichnungen mit dem Titel „Successive Approximations“ bestehen ausschliesslich aus präzise definierten Linien und deren Zwischenräumen, die bei approximierter Annäherung von einer Linie zur nächsten visuell markiert werden.

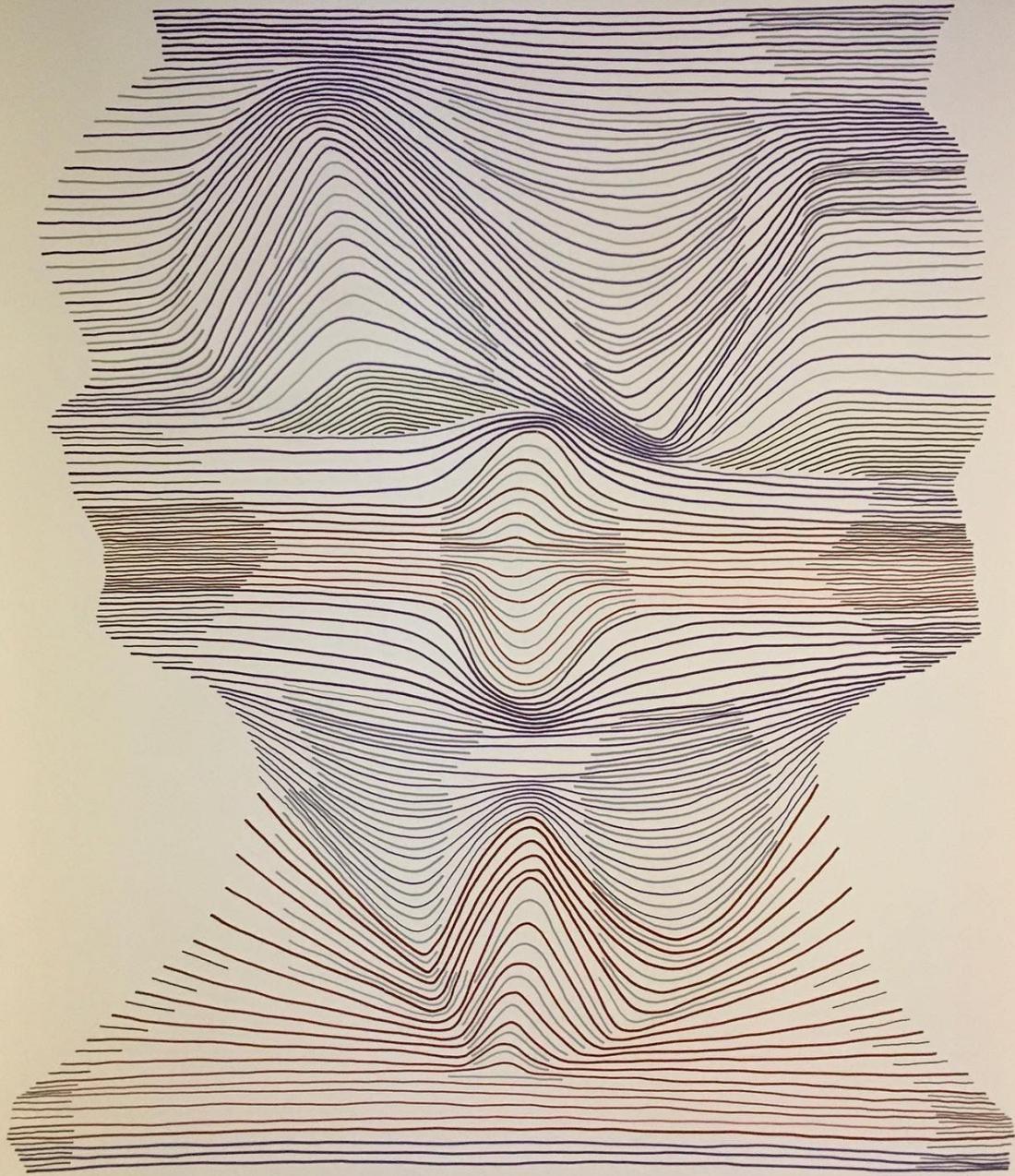
Dadurch entstehen Formen und Strukturen, die idiosynkratische (d.h. nicht verallgemeinerbare und eigentümliche) Assoziationen zulassen.











stem 2022

