

Il-Jin Atem Choi

*1981 in Moers, lebt und arbeitet in Frankfurt am Main

www.atemmeta.de

Instagram: @atemchoi

Ausbildung und Arbeitserfahrung

- | | |
|----------------|---|
| 2001-2006 | Master of Science MS, International Business Studies, Universität Maastricht |
| 2012-2017 | Meisterschüler Freie Bildende Kunst (Prof. Tobias Rehberger), Hochschule für Bildende Künste–Städelschule, Frankfurt am Main |
| 2017-2020 | Tätigkeit (Teilzeit) an der Hochschule für Bildende Künste–Städelschule, Frankfurt am Main, als künstlerischer Koordinator und Assistent des Rektors Prof. Philippe Pirotte |
| Seit Jan. 2024 | Tätigkeit (Honorarbasis) als Geschäftsführer in der galerie intershop auf dem Spinnereigelände in Leipzig |

Stipendien und Förderungen

- | | |
|-----------|---|
| 2024 | Projektstipendium Bildende Kunst – Kulturstiftung der Stadt Frankfurt am Main |
| 2022 | Künstlerstipendium der Stiftung Kunstfonds |
| 2020-2021 | Pollock-Krasner Foundation Artist Grantee |
| 2020 | Projektstipendium der Hessischen Kulturstiftung |
| 2016 | Stiftung Polytechnische Gesellschaft, MainCampus-Stipendiat |
| 2014 | Jahresstipendium, Künstlerhilfe Frankfurt e.V. |
| 2013 | Artist in Residence, CEAAC, Straßburg, Frankreich |

Einzelausstellungen (Auswahl)

Juni 2025

Brennstoffzelle Frankfurt am Main mit Becker Schmitz, Galerie Schamretta, Frankfurt am Main

August 2025

Successive Approximation, Stadtgalerie Bad Soden am Taunus

- | | |
|------|---|
| 2024 | <i>Das Rettende Wächst Aber Auch Wo Gefahr Ist</i> , saasfee*satellit, Frankfurt am Main
<i>KiT – Kunst im Treppenhaus</i> , Sammlung Kirschner, Darmstadt |
|------|---|

- | | |
|------|---|
| 2020 | <i>Formvoll endet</i> , Art on Top bei Graf von Westphalen, Frankfurt am Main |
|------|---|

- | | |
|------|---|
| 2019 | <i>Recognitionnition</i> mit Becker Schmitz, Köppe Contemporary, Berlin |
|------|---|

- | | |
|------|--|
| 2018 | <i>Public Viewing Commentary</i> , AtelierFrankfurt, Frankfurt am Main |
|------|--|

- | | |
|------|---|
| 2016 | <i>Are You a Ginger?</i> , Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main |
|------|---|

- | | |
|------|--|
| 2015 | <i>Baby du Champ</i> , 1822-Forum, Frankfurt am Main (Katalog) |
|------|--|

- | | |
|------|---|
| 2014 | <i>NATURAL BORN ILJIN</i> , Gallery SoSo, Paju, Süd-Korea
<i>Material Integrity</i> , CEAAC International, Straßburg, Frankreich
<i>Scheu und Jung</i> mit Marc Jung, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt am Main |
|------|---|

- | | |
|------|--|
| 2013 | <i>Brennstoffzelle Düsseldorf</i> mit Becker Schmitz, RAUM, Düsseldorf |
|------|--|

- 2012 *Schlumpf Peter Returns* (Kurator: Jennifer Bork), Kunstverein Wolfsburg
Schlumpf Peter und Tom Sawyer, Galerie Perpétuel, Frankfurt am Main
Kraftraum mit Becker Schmitz, Lehmbruck-Museum / TURM, Duisburg
- 2011 *Eine Grammatik der Linie*, Galerie Christian Pixis, München
Brennstoffzelle Berlin (Kurator: Jan Kage) mit Becker Schmitz, Schau Fenster, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2025 *The Conversations* (Kurator: Jochem Hendricks und TMLE), H8H.space, Frankfurt am Main
Paper Positions Berlin, mit Galerie Heike Strelow
- 2023 *WALLSHOW: Zeitgenössische Positionen zur Wandmalerei* (Kurator: Heiner Blum, Robert Kaltenhäuser, Jan Lotter), Fahrradparkhaus der Stadt Offenbach, Offenbach am Main (Katalog)
Dolphin Dance (Kurator: Arthur Löwen), Kunstverein Friedberg
FOF, Atelier Jochem Hendricks, Offenbach am Main
KVFB Review 2023 (Kurator: Kim-André Schulz), Kunstverein Friedberg
- 2022 *Speak Easy* (Kurator: Jennifer Gelardo), Ve.Sch Kunstverein, Wien
Digital Dadaism – S2/E1, Temporary Gallery, Köln
- 2021 *Digitaler Dadaismus – Season 1/Episode 2*, TOR Artspace, Frankfurt am Main
Rundgang 6 (Kurator: Frankfurter Hauptschule), Atelier FHS, Frankfurt am Main
- 2019 *LOLita* (Kurator: Frankfurter Hauptschule), Gold + Beton, Köln
Z Commonground, Zschokkestraße 36, München
Palata Nr. 5, Labor der Opelvillen, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim
- 2018 *OF PUNCH LINES AND STRUGGLE BARS*, TOR Artspace, Frankfurt am Main
- 2017 *Home of the Brave - Absolventen der Städelschule 2017* (Kurator: Sergey Harutoonian), MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main (Katalog)
Tarnanstrich (Kurator: Johannes Stahl) mit Allan Gretzki und Tobias Hahn, Bauzaun der Westfassade des Kolumba Museums, Köln
Benefiz-Auktion "Junge Kunst mit Zukunft", MAK Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
There is a line in everything (Kurator: Tobias Hahn), POP,68, Köln
- 2016 *The Real Kiss* (Kurator: Bernard Vienat), Johan, Frankfurt am Main,
- 2015 *BundeskunstHALL OF FAME* (Kurator: Allan Gretzki und Robert Kaltenhäuser), Bundeskunsthalle, Bonn (Katalog)
Walk the Line. Neue Wege der Zeichnung (Kurator: Holger Broeker und Manuela O'Connell), Kunstmuseum Wolfsburg (Katalog)
Crumbling Through Powdery Air (Kurator: Fabian Schöneich und Clare Molloy), Portikus, Frankfurt am Main (Katalog)
Law's Pluralities (Kurator: Raul Gschrey), Neuer Kunstverein Giessen
- 2014 *Vor Ort* (Kurator: Thomas Thiel), Sennestadtverein in Kooperation mit dem Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (Katalog)
reKOLLEKT (Kurator: Jan Kage), Galerie Borchardt, Hamburg (Katalog)
Alptraum, Maribor Art Gallery, Slowenien
Drawing Forever, Flur11, Braunschweig
- 2013 *False Optimism* (Kurator: Peter Murray und Autocenter), Crawford Art Gallery, Cork Irland (Katalog)
Home Stories (Kurator: Nicola Müllerschön und Nora Mayr), KfW Stiftung / Villa 102, Frankfurt am Main (Katalog)
Painting of today! Neue Positionen in der Malerei, ArtSpace RheinMain, Offenbach am Main

- 2012 *reKOLLEKT* (Kurator: Jan Kage), Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
- 2011 *...so schön?* (Kurator: Sara Stehr und Elke Gruhn), Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Playing the City 3 (Kurator: Matthias Ulrich), Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (Katalog)
Fish with broken dreams. Annäherungen an den Raum, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main

Kurator von Ausstellungen (Auswahl)

- 2025 *Der WEG zum KONKRETEN erfordert den UMWEG über die ABSTRAKTION*, galerie intershop, Leipzig, mit Shannon Brinkley, Enne Haehnle, Stefanie Hollerbach, Jonas Kasper Jensen, Gabriela Kobus, Frank Nitsche, Alex Oppermann, Tobias Rehberger, Michael Riedel, Daniel Schörnig, Carolin Trunk
Saving Private Mythologies, galerie intershop, Leipzig, mit Annette Cho, Eric D. Clark, Judith Miriam Escherlor, Thomas Hirschhorn, Anna Kautenburger, Koon Kwon, Marie Meyer, Nikolas Müller, Michael Riedel, René Schohe, Natalia Shumskaya, Nicholas Warburg
Saving Private Mythologies, H8H.space, Frankfurt am Main, mit Annette Cho, Eric D. Clark, Judith Miriam Escherlor, Thomas Hirschhorn, Anna Kautenburger, Koon Kwon, Marie Meyer, Nikolas Müller, Michael Riedel, René Schohe, Natalia Shumskaya, Nicholas Warburg
- 2024 *ReInvent*, Art on Top bei Graf von Westphalen, Frankfurt am Main, mit Tomomi Yamakawa und Daniel Krüger
- 2022 *Digital Dadaism – S2/E1*, Temporary Gallery, Köln (analog), Voxels und Mona Nanoverse (digital, kuratiert mit René Schohe), mit Florian Adolph, Larry Bonchaka, G.S. Broz, Il-Jin Atem Choi, Julian Cording, Anita Esfandiari, Christoph Esser, Olga Fedorova, Jennifer Gelardo, Tobias Hahn, Frankfurter Hauptschule, Jochem Hendricks, Julian Heuser, Valentina Knežević, Samuel Baah Kortey, Young Joo Lee, Tomás Maglione und Sebastián Garbrecht, Violette Maillard, Nikolas Müller, Michael Riedel, Mark Sabb, Sarah Schoderer, Götz Sophie Schramm, René Schohe, Mamadou Sow, Alyona Volkova, Mark Walker, Liu Xue, Tomomi Yamakawa
- 2021 *Digitaler Dadaismus – Season 1/Episode 2*, TOR Artspace, Frankfurt am Main, mit Rosario Aninat, Frank Brechter, Il-Jin Atem Choi, Lennart Constant, Christoph Esser, Frankfurter Hauptschule, Sebastian Jung, Valentina Knežević, Kalin Lindena, Arthur Löwen, Nikolas Müller, Christa Näher, Sarah Schoderer, René Schohe
THE WHISTLE – Städelschule Absolventenausstellung 2021 (kuratiert mit Alke Heykes), Schaumainkai 69, Frankfurt am Main, mit Villiam Miklos Andersen, Rosario Aninat, Cudelite Brazelton IV, Ella CB, Alex Chalmers, Hyunjung Choi, Conrad, Anita Esfandiari, Agnese Galiotto, Lorenz Ganthaler, Sebastián Garbrecht, Isidora Gilardi, Graham Hamilton, Jordan/Martin Hell, So Yeon Kim, Mariam Kvirikashvili, Kristina Lovaas, Rudi Ninov, Gabriel Possamai, Dudu Quintanilha, Sara Rossi, Su Xia, Tomomi Yamakawa, Miran Yang (Katalog)
- 2020 *FAMILIENBANDE* von René Schohe, ffriedrich, Frankfurt am Main
1 & 1 & 1, McKinsey & Company, Frankfurt am Main, mit Sebastián Garbrecht, Kristina Lovaas, Hemansingh Lutchmun
- 2019 *AIR CONDITIONED - Absolventen der Städelschule 2019* (kuratiert mit Paula Kommoss), Städel Museum, Frankfurt am Main, mit Immanuel Birkert, Xenia Bond, Jakob Brugge, Harry Chapman, Olivia Coran, Edi Danartono, Onur Gökmen, Siri Hagberg, Stian Hansen, Helena Hasson, K-K, Valentina Knežević, Niwat Manatpiyalert, José Montealegre, Ivan Murzin, Max Negrelli, François Pisapia, Sóley Ragnarsdóttir, Kristin Reiman, Julian Tromp (Katalog)
McKenzie, McKinsey & Company, Frankfurt am Main, mit Mailly Beyrens, Ella CB, Matt Welch
- 2018 *OF PUNCH LINES AND STRUGGLE BARS* (kuratiert mit Celena Ohmer), TOR Artspace, Frankfurt am Main, mit Anna McCarthy, Casey Jane Ellison, Dora García, Il-Jin Atem Choi, Lennart Constant, Michael Pybus, Michael Riedel, Su Xia
After Rubens - Absolventen der Städelschule 2018 (kuratiert mit Paula Kommoss), Städel Museum, Frankfurt am Main, mit Viviana Abelson, Rosa Aiello, Moriah Askenaizer, Jonas Brinker, Liesel Burisch, Stefan

Cantante, Zoltan Ará Elahi, Janusch Ertler, Bertrand Flanet, Cecilia Gerson, Simon Glaser, Guy Gormley, Nancy Halt, J. M. Heard, Ryan Karlsson, Vera Karlsson, Nimrod Karmi, Claudia Lemke, Larissa Mazbouh, Curtis McLean, Aileen Murphy, Iulia Nistor, Joon Yeon Park, Federica Partinico, Laxlan Petras, John Ryaner, Sydney Schrader, Laura Schusinski, Babette Semmer, VMT, Bob van der Wal, Mikhail Wassmer, Seyoung Yoon (Katalog)

KNOCKONNEIGHBOURWOOD, McKinsey & Company, Frankfurt am Main, mit Hannah Fitz, Nicolas Hsiung, Yong Xiang Li

2016 *One Foot in Door*, Mainluststraße 15, Frankfurt am Main, mit Il-Jin Atem Choi, Bradley Davies, Duncan Macquarrie, Aileen Murphy, Christoph Esser, Sathit Sattarasart, Jessica Sehr, Daniel Stubenvoll, Nolino Taki

Publikationen (Auswahl)

<https://www.monopol-magazin.de/interview-il-jin-atem-choi-der-mythos-kommt-erst-im-nachhinein-wenn-der-erfolg-schon-da-ist>

https://www.schirn.de/magazin/schirn_tipps/das_schweigen_des_il_jin_atem_choi/

https://www.schirn.de/magazin/interviews/atem_graffiti_auf_dem_naechsten_level/

Sammlungen (Auswahl)

SCHUFA Holding AG, Wiesbaden

Sammlung Kirschner, Darmstadt