

Il-Jin Atem Choi

*1981 in Moers, lebt und arbeitet in Frankfurt am Main
(www.atemmeta.de und www.dadacoin.com)

Ausbildung und Arbeitserfahrung

- 2001-2006 Master of Science MS, International Business Studies, Universität Maastricht
2012-2017 Meisterschüler Freie Bildende Kunst (Prof. Tobias Rehberger), Hochschule für Bildende Künste–Städelschule, Frankfurt am Main
2017-2020 Tätigkeit an der Hochschule für Bildende Künste–Städelschule als künstlerischer Koordinator und Assistent des Rektors Prof. Philippe Pirotte

Stipendien

- 2022 Künstlerstipendium der Stiftung Kunstfonds
2020-2021 Pollock-Krasner Foundation Artist Grantee
2020 Projektstipendium der Hessischen Kulturstiftung
2016 Stiftung Polytechnische Gesellschaft, MainCampus-Stipendiat
2014 Jahresstipendium, Künstlerhilfe Frankfurt e.V.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2020 *Formvoll endet*, Graf von Westphalen, Frankfurt am Main
2019 *Recognitionnition* mit Becker Schmitz, Köppe Contemporary, Berlin
2018 *Public Viewing Commentary*, AtelierFrankfurt, Frankfurt am Main
2016 *Are You a Ginger?*, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main
2015 *Baby du Champ*, 1822-Forum, Frankfurt am Main
2013 *Brennstoffzelle Düsseldorf* mit Becker Schmitz, RAUM, Düsseldorf
2011 *Eine Grammatik der Linie*, Galerie Christian Pixis, München
Brennstoffzelle Berlin mit Becker Schmitz, Schau Fenster, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2022 *Digital Dadaism – S2/E1*, Temporary Gallery, Köln
2021 *Digitaler Dadaismus – Season 1/Episode 2*, TOR Artspace, Frankfurt am Main
Rundgang 6 (Kurator: Frankfurter Hauptschule), Atelier FHS, Frankfurt am Main
2019 *LOLita* (Kurator: Frankfurter Hauptschule), Gold + Beton, Köln
Z Commonground, Zschokkestraße 36, München
Palata Nr. 5, Labor der Opelvillen, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim

- 2017 *Home of the Brave - Absolventen der Städelschule 2017* (Kurator: Sergey Harutoonian), MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 2015 *BundeskunstHALL OF FAME* (Kurator: Allan Gretzki und Robert Kaltenhäuser), Bundeskunsthalle, Bonn
Walk the Line. Neue Wege der Zeichnung (Kurator: Holger Broecker und Manuela O'Connell), Kunstmuseum Wolfsburg
Crumbling Through Powdery Air (Kurator: Fabian Schöneich und Clare Molloy), Portikus, Frankfurt am Main
- 2013 *False Optimism* (Kurator: Peter Murray und Autocenter), Crawford Art Gallery, Cork (Irland)
- 2011 *...so schön?* (Kurator: Sara Stehr und Elke Gruhn), Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Playing the City 3 (Kurator: Matthias Ulrich), Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main

Kurator von Ausstellungen (Auswahl)

- 2022 *Digital Dadaism – S2/E1*, Temporary Gallery, Köln (analog), Voxels und Mona Nanoverse (digital, kuratiert mit René Schohe)
- 2021 *Digitaler Dadaismus – Season 1/Episode 2*, TOR Artspace, Frankfurt am Main
THE WHISTLE – Städelschule Absolventenausstellung 2021 (kuratiert mit Alke Heykes), Schaumainkai 69, Frankfurt am Main
- 2020 *FAMILIENBANDE* von René Schohe, ffriedrich, Frankfurt am Main
- 2019 *AIR CONDITIONED - Absolventen der Städelschule 2019* (kuratiert mit Paula Kommos), Städel Museum, Frankfurt am Main
McKenzie, McKinsey & Company, Frankfurt am Main
- 2018 *OF PUNCH LINES AND STRUGGLE BARS* (kuratiert mit Celena Ohmer), TOR Artspace, Frankfurt am Main
After Rubens - Absolventen der Städelschule 2018 (kuratiert mit Paula Kommos), Städel Museum, Frankfurt am Main
KNOCKONNEIGHBOURWOOD, McKinsey & Company, Frankfurt am Main
- 2016 *One Foot in Door*, Mainluststraße 15, Frankfurt am Main
- 2015 *Idiosyncracies*, Schau Fenster, Berlin
- 2009 *Graffiti Repositioned*, AtelierFrankfurt, Frankfurt am Main

Publikationen (Auswahl)

https://www.schirn.de/magazin/interviews/2021_interview/hot_off_the_blockchain/
https://www.schirn.de/magazin/schirn_tipps/das_schweigen_des_il_jin_atem_choi/

Sammlungen (Auswahl)

SCHUFA Holding AG, Wiesbaden